**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

«Д**етский сад № 35»**

Российская Федерация, 456444 Челябинская область, г. Чебаркуль, ул. Каширина 7/1, телефон, факс 8(35168) 5-54-83

**Методы и приемы нанесения рисунка на ткань в технологии «Батик»**

**Подготовила: воспитатель**

**Яковлева Ю.С.**

**Чебаркуль**

**2020 г.**

**1. «Набрызг»**

- Составить на ткани композицию из различных плоских изображений (листья, цветы, геометрические фигурки и т. д.)

- Налить в тарелку достаточно жидкую краску, обмакнуть в неё щётку. Держа щётку над тканью, проводим по ней расчёской.

- Дать краске высохнуть, затем снять трафареты.

- Дорисовать на ткани мелкие детали.

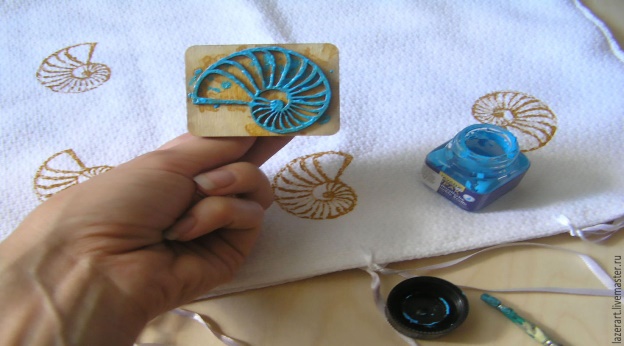
 

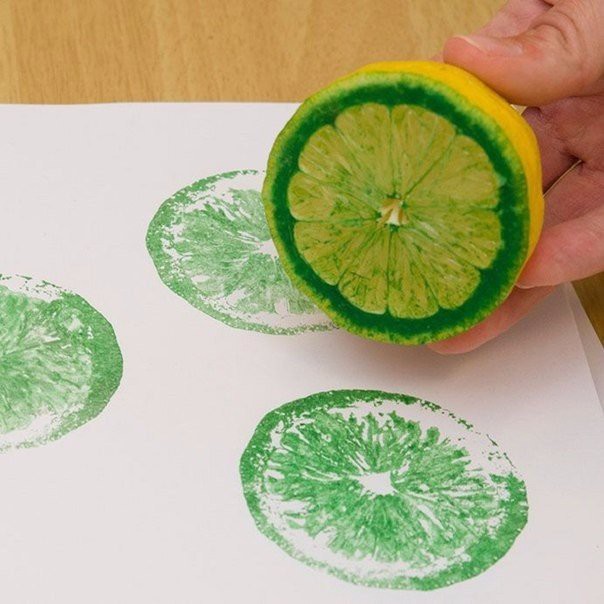
**2. Печать штампами**

- Недолговечные штампы делаются из моркови, картофеля, яблок, редиса…

- Долговечные штампы из бутылочной пробки, ластика.

- Узорами из штампов можно украсить скатерти, платочки, повязки и т. д. С их помощью можно создавать различные узоры и несложные композиции

**3. Печать по трафарету**

- Нарисовать на плотном листе бумаги трафарет. Вырезать аккуратно и ровно. Можно использовать фабричные, готовые трафареты.

- Налить в форму немного краски желаемого цвета. Окунуть чистый тампон из поролона или тычок в краску, чтобы он равномерно пропитался. Сделать на бумаге отпечаток тампоном. Если рисунок ложится ровно, то можно начинать печатать на ткани, через трафарет.

**4. Печать листьями**

- Сначала ребёнок должен продумать композицию.

- Воспитатель должен собрать необходимые листья различных деревьев или аккуратно срезать у красивых комнатных растений листочки, которые начинают вянуть.

- Намазать листочек гуашью со стороны прожилок. Прижать ладошкой листик закрашенной стороной к ткани.

- Осторожно снять листик, взяв за ножку.

- Дорисовать кисточкой остальной рисунок.

**5. Печать ладошками**

- На ладошку наносим краску и прижимаем к ткани.

- Ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Например, ладошка, с разведенными пальчиками, смотрящими вверх, позволит увидеть в рисунке букет цветов, если дорисовать цветочки.

С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину, отпечатав сомкнутую ладошку можно получить силуэт рыбки. Останется только дорисовать ей пальчиками глазик, плавники и хвост. Рядом с рыбкой можно отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли.

**6. Рисуем на ткани красками**

- Продумать сюжет рисунка, его композицию. Можно перевести рисунок на ткань, взяв его из раскраски для дошкольников.

- Закрепив ткань, степлером на картон рисуем задуманную нами композицию.



**7.Узелковый батик**

Узелковый батик-это не роспись ткани, а ее крашение. Применяется в основном для изображения цветов, круглых форм.

- На кусочке ткани сформировать пальцами «узелок» и туго перевязать крепкой ниткой. От натяжения нитей узелка зависит растекание краски в узле.

- На узелок нанести краску. Узелков может быть столько, сколько сам захочет выполнить ребёнок. Они могут быть одинаковыми или разными по цвету, а могут быть и одновременно двухцветными: верхушка узелка – жёлтая, а низ – красный. Расположение узелков зависит от композиции рисунка и творчества маленького художника.

- Просушить, убрать узелки и прорисовать недостающие детали: стебельки, листья, а можно оставить и так.

Так же можно сделать в технике узелковый батик красивую салфетку. Суть состоит в том, что перед крашением ткань складывают, формируют определенным способом и перевязывают нитками. После этого ткань красят. Затем изделие надо просушить, удалить узелки, наша салфетка готова.