**Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования-батик»**

Батик – это волшебство… Роспись по ткани является одним из древнейших методов её украшения. И до наших дней этот вид искусства не устарел и не потерял актуальности. Сказочные цветы и нежные пейзажи, изображенные ткани, выглядят столь ослепительно, что едва ли человеку захочется отказаться от возможности созерцать эту красоту у себя дома. Огромную роль в развитии ребенка играют эмоции, чуткое созерцание происходящих вокруг изменений. Впечатление об окружающем мире дети отражают в своем творчестве – в рисунках. С каждым годом опыт и знания мира у ребенка растет, параллельно этому развивается и воображение, без которого невозможна его творческая деятельность. Однако, не владея реалистичными способами изображения действительности, дети не всегда могут передать свои впечатления на листе бумаги. Тут на помощь дошкольникам приходят нетрадиционные техники рисования. Одной из этих техник является батик.

В своей работе я использую узелковый, свободный батик, поскольку они являются наиболее доступными и безопасными для детского творчества.

**Цель:** знакомство воспитанников с техникой батик, развитие художественно-эстетического вкуса детей, наблюдательности, интереса к народному декоративно-прикладному творчеству, к изобразительному искусству.

**Задачи:**

Образовательные:

* познакомить детей с видом народного декоративно-прикладного творчества – “батик” (роспись ткани) и цветовой основой росписи , основные – главные цвета и составные цвета, цветовые контрасты и цветовые нюансы;
* познакомиться с историей возникновения батика;
* показать детям технологию окрашивания ткани;
* помочь в усвоении и применении данной методики в собственном творчестве.
* расширить запас знаний о многообразии цветовых оттенков.

Воспитательные:

* развивать в детях чувство красоты, художественный вкус, творчество;
* обеспечивать эмоциональное благополучие;
* укреплять психическое здоровье.
* воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, положительное отношение к труду взрослых.
* воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
* воспитывать навыки организации и планирования работы.
* воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
* воспитывать самостоятельность, инициативность.

Развивающие:

* развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление через практическую деятельность, эстетический вкус, внимание.
* развивать изобразительные умения и навыки в росписи по ткани разными техниками: печать пальчиками, ладошками, штампами; набрызг; рисование клеевой кистью; узелковый батик и другие.
* развивать умение поэтапного планирования работы, умение предвидеть результат.
* развивать технические навыки в работе с различными материалами и инструментами.

**Для процесса рисования мы используем следующие материалы:**

•краски: гуашь, акварель

•ткань: х/б *(можно использовать шелк)*

• кисточки разных размеров

• баночки для воды

• подрамник для закрепления ткани

• восковые мелки, карандаши

• пластиковые бутылки

• полиэтиленовые пакеты

• клей, соль, мука

• палитра и т. д.

**В технике батик *(как и в обычном рисовании)*используются три основных цвета:** красный, желтый и синий (красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить, смешивая другие, потому их и называют основными цветами). Без них никак нельзя обойтись; а все остальные цвета, которые можно составить из основных, смешивая один с другим, называются составными. Поэкспериментировать с цветами детям помогает палитра.

При работе с данной техникой у детей формируется правильное восприятие цвета, прививается чувство вкуса и умение выполнять работу как можно аккуратнее. Данное ремесло дарит воспитанникам положительные эмоции, что способствует отстранению ребенка от каких-либо негативных ситуаций в его жизни.

Роспись по ткани развивает усидчивость у дошкольников, ведь каждое движение кистью – увлекательное и волшебное занятие. Ребята уже достаточно рисовали на обычной бумаге, поэтому нанесение краски на ткань их очень привлекает. Благодаря тому, что ткань имеет очень гладкую поверхность, нанесенная краска буквально движется по ней.

Перед началом художественной деятельности в технике батик, с моими воспитанниками был проведен опрос чем и на чем можно рисовать.

Начать занятия следует с рассказа о техники батик, с демонстрации образцов. Пусть дети подержат ткань в руках, увидят, насколько разнообразны рисунки. Им самим, непременно, захочется сделать то же самое.

После проведения уже нескольких занятий по батику, технология может несколько усложниться: вначале делается контур одним цветом, а затем заполняется сам рисунок уже другим. Это не просто эстетическое воспитание, дети учатся терпеливо выполнять задание, доводя до конца начатое дело, не бросая его на полпути. Помимо этого довольно непростая техника способствует развитию мелкой моторики пальцев.

В настоящее время, как и во времена процветания Индонезии, батик не теряет своей актуальности. Батик широко применяется при дизайне интерьеров. У росписи по ткани нет ограничений ни в стиле ни сюжете – можно нарисовать картину, орнамент, ограничиться цветовыми пятнами. Кстати, цвета также можно выбирать любые, под конкретный интерьер. А интересные приемы и особенности техники батика позволяют добиться необычных результатов.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, используются нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование раскрывает возможность использованию знакомых ими предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью; можно рисовать пальчиком или ладошкой, испачкаться - и за это не будут ругать. Необходимо дать свободу, тогда рисование станет творчеством. Технология настоящего батика очень сложна. Но можно предложить и более простой способ, делающий это занятие доступным для детей и взрослых как дома, так и в условиях детского сада.

Детский батик — это попытка маленького человечка через ткань и краски выразить свое представление о мире.

**Методы и приемы нанесения рисунка на ткань в технологии «Батик»:**

1. «Набрызг»

- Составить на ткани композицию из различных плоских изображений (листья, цветы, геометрические фигурки и т. д.)

- Налить в тарелку достаточно жидкую краску, обмакнуть в неё щётку. Держа щётку над тканью, проводим по ней расчёской.

- Дать краске высохнуть, затем снять трафареты.

- Дорисовать на ткани мелкие детали.

2. Печать штампами

- Недолговечные штампы делаются из моркови, картофеля, яблок, редиса…

- Долговечные штампы из бутылочной пробки, ластика.

- Узорами из штампов можно украсить скатерти, платочки, повязки и т. д. С их помощью можно создавать различные узоры и несложные композиции

3. Печать по трафарету

- Нарисовать на плотном листе бумаги трафарет. Вырезать аккуратно и ровно. Можно использовать фабричные, готовые трафареты.

- Налить в форму немного краски желаемого цвета. Окунуть чистый тампон из поролона или тычок в краску, чтобы он равномерно пропитался. Сделать на бумаге отпечаток тампоном. Если рисунок ложится ровно, то можно начинать печатать на ткани, через трафарет.

 4. Печать листьями

- Сначала ребёнок должен продумать композицию.

- Воспитатель должен собрать необходимые листья различных деревьев или аккуратно срезать у красивых комнатных растений листочки, которые начинают вянуть.

- Намазать листочек гуашью со стороны прожилок. Прижать ладошкой листик закрашенной стороной к ткани.

- Осторожно снять листик, взяв за ножку.

- Дорисовать кисточкой остальной рисунок.

5. Печать ладошками

- На ладошку наносим краску и прижимаем к ткани.

- Ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Например, ладошка, с разведенными пальчиками, смотрящими вверх, позволит увидеть в рисунке букет цветов, если дорисовать цветочки.

 С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину, отпечатав сомкнутую ладошку можно получить силуэт рыбки. Останется только дорисовать ей пальчиками глазик, плавники и хвост. Рядом с рыбкой можно отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли.

6. Рисуем на ткани красками

- Продумать сюжет рисунка, его композицию. Можно перевести рисунок на ткань, взяв его из раскраски для дошкольников.

- Закрепив ткань, степлером на картон рисуем задуманную нами композицию.

7.Узелковый батик

Узелковый батик-это не роспись ткани, а ее крашение. Применяется в основном для изображения цветов, круглых форм.

- На кусочке ткани сформировать пальцами «узелок» и туго перевязать крепкой ниткой. От натяжения нитей узелка зависит растекание краски в узле.

- На узелок нанести краску. Узелков может быть столько, сколько сам захочет выполнить ребёнок. Они могут быть одинаковыми или разными по цвету, а могут быть и одновременно двухцветными: верхушка узелка – жёлтая, а низ – красный. Расположение узелков зависит от композиции рисунка и творчества маленького художника.

- Просушить, убрать узелки и прорисовать недостающие детали: стебельки, листья, а можно оставить и так.

Так же можно сделать в технике узелковый батик красивую салфетку. Суть состоит в том, что перед крашением ткань складывают, формируют определенным способом и перевязывают нитками. После этого ткань красят. Затем изделие надо просушить, удалить узелки, наша салфетка готова.

**Заключение:**

Используя в работе с детьми технологию рисования по ткани «Батик», я вижу как дети испытывают радость, от того что они сами могут приготовить подарок для мамы, бабушки, папы, расписав разноцветными узорами шарфики, салфеточки, платочки.

**Практическая часть.**(фокус группа)

     Сегодня, уважаемые коллеги я предлагаю вам окунуться в детство. Сейчас мы с вами станем настоящими художниками. И разделимся на 3 подгруппы.

1я подгруппа будет рисовать в технике «Узелковый батик»;

2я подгруппа в технике…..

3я подгруппа в технике…